



# L'ATTENTE

pour CHANT et PIANO

Poésie de

**Paul Verlaine**

Musique de

**Poldowski**

Prix net : 1 fr. 50

Price : 2/- net

## PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark  
Copyright by POLDOWSKI

Imp. Roeder, Paris.

OBSTINABLE

STROHMEYER & SONS,  
86 BROMPTON ROAD,  
LONDON, S.W.

C

F. E. D. / Octobre 1900



# MANDOLINE

pour CHANT et PIANO

Poésie de

**Paul Verlaine**

Musique de

**Poldowski**

Prix net : 1 fr. 50

Price : 2/- net

#### PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés pour tous pays  
y compris la Suède, la Norvège et le Danemark  
Copyright by POLDOWSKI

*Imp. Rader, Paris.*

OBTAINABLE

STROHMEYER & SONS,  
86 BROMPTON ROAD,  
*C* LONDON, S.W.

# Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de

PAUL VERLAINE.

L'ATTENTE	SPLEEN
BRUME	IMPRESSION FAUSSE
MANDOLINE	FANTOCHES
DANSONS LA GIGUE	EFFET DE NEIGE
L'HEURE EXQUISE (voix élevée)	COLOMBINE
CYTHÈRE	CIRCONSCRIPTION
CORTÈGE	CRÉPUSCULE DU SOIR
	MYSTIQUE

Du même auteur:—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUSSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON:  
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.1.

BRIGHTON:  
1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.  
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

Seuls Dépositaires pour la France:

ROUART, LEROLLE ET CIE.,  
29, RUE D'ASTORG, PARIS.

# Poldowski

Mélodies pour Chant et Piano

Paroles de  
**PAUL VERLAINE.**

L'ATTENTE	SPLEEN
BRUME	IMPRESSION FAUSSE
MANDOLINE	FANTOCHES
DANSONS LA GIGUE	EFFET DE NEIGE
L'HEURE EXQUISE (voix élevée) (voix grave)	COLOMBINE
CYTHÈRE	CIRCONSCRIPTION
CORTÈGE	CRÉPUSCULE DU SOIR
	MYSTIQUE

Du même auteur :—

BERCEUSE D'ARMORIQUE (Paroles de ANATOLE LE BRAZ).

SÉRÉNADE (LA FORÊT BRUSSANTE) (Paroles de ADOLPHE RATTÉ).

NOCTURNE (DES CANTILÈNES) Paroles de JEAN MORÉAS).

Chaque mélodie, Prix 2/- Net.

J. & W. CHESTER.

LONDON:  
11, GREAT MARLBOROUGH STREET, W.1.

BRIGHTON:

1, PALACE PLACE, CASTLE SQUARE.

Déposé selon les traités internationaux. Propriété pour tous les pays.  
Tous droits de traduction, de reproduction, et d'arrangement réservés.

*Sous Dépositaires pour la France:*

ROUART, LEROLLE ET CIE.,  
29, RUE D'ASTORG, PARIS.



# FANTOCHES

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR  
Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RÖEDER, PARIS.





# EFFET DE NEIGE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR  
Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays.  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. REEDER, PARIS.



*A Madame BATHORI-ENGEL.*



# COLOMBINE

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RODER, PARIS.



*A mon Ami Antonio de NAVARRO.*



# Circonspection

pour

CHANT ET PIANO

Poésie de

Paul Verlaine

Musique de

Poldowski



Prix net : 1 50.

Price net : 2/-.

PROPRIÉTÉ DE L'AUTEUR

Copyright 1913 by Poldowski

Tous droits d'exécution, de reproduction, de traduction et d'arrangements réservés pour tous pays,  
(y compris la Suède, la Norvège et le Danemark).

IMP. RODER, PARIS.

